



Año 1
Edición N°01
2025

BOLETÍN ESTADÍSTICO ANUAL 2024 - PP0095

FORTALECIMIENTO DE LA **PESCA** **ARTESANAL**

Actividad 3.1: Asistencia técnica y capacitación en buenas prácticas pesqueras, calidad sanitaria e inocuidad.



PERÚ

Ministerio
de la Producción



Instituto
Tecnológico
de la Producción



PERÚ

Ministerio
de la Producción



Instituto
Tecnológico
de la Producción

BOLETÍN ESTADÍSTICO ANUAL 2024 - PP0095
"FORTALECIMIENTO DE LA PESCA ARTESANAL"

Dirección:

Christian Alejandro Garay Torres

Director de la Dirección de Seguimiento y Evaluación

Elaborado por:

Ruth Silvia Juscamaita Candia

Coordinadora de la Unidad Funcional de Estadística

Ricardo Martin Salcedo Piscoya

Analista de datos

Maité Espinoza Virto

Diseño gráfico

Edición:

Dirección de Seguimiento y Evaluación (DSE)

Avenida República de Panamá 3418 – San Isidro, Lima, Perú

1era Edición, Noviembre 2025

Esta publicación es un producto de la Dirección de Seguimiento y Evaluación del Instituto Tecnológico de la Producción del Ministerio de la Producción.

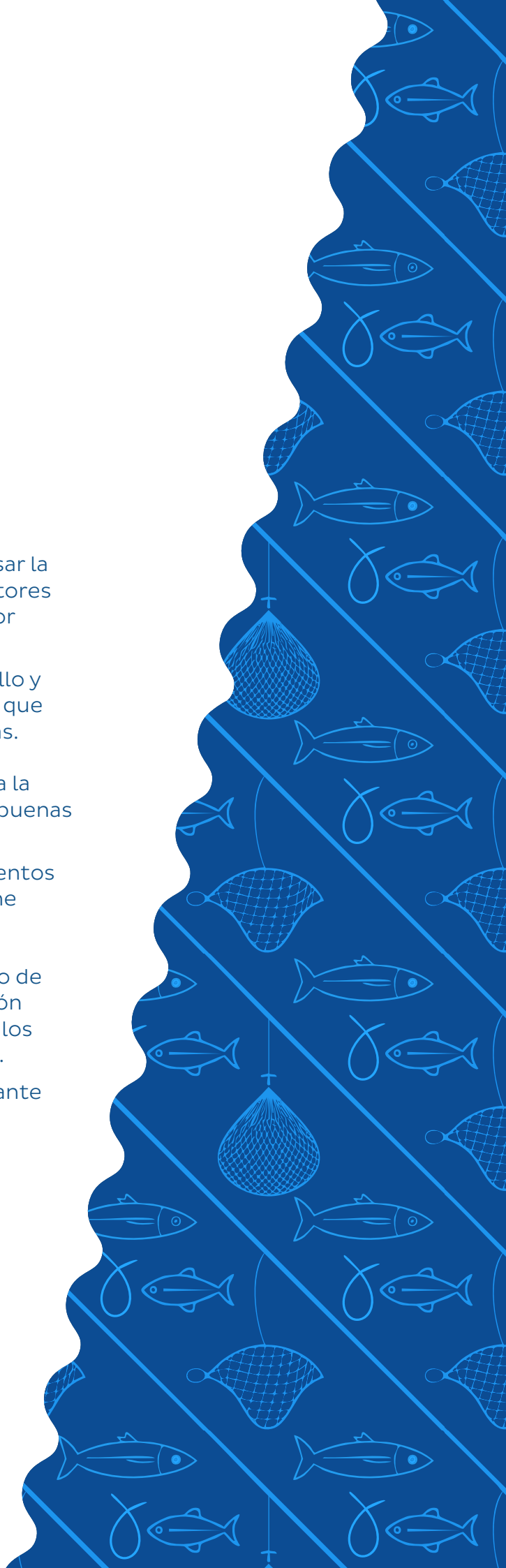
RESUMEN

El Instituto Tecnológico de la Producción (ITP), organismo técnico adscrito al Ministerio de la Producción (PRODUCE), tiene como misión impulsar la innovación y mejorar la competitividad de los sectores productivos mediante la Red CITE, conformada por 24 CITE y 8 unidades técnicas a nivel nacional.

La Red CITE promueve la investigación, el desarrollo y la transferencia tecnológica, ofreciendo servicios que fortalecen a productores, asociaciones y empresas. En el marco del Programa Presupuestal 0095 “Fortalecimiento de la Pesca Artesanal”, desarrolla la Actividad 3.1: asistencia técnica y capacitación en buenas prácticas pesqueras, calidad sanitaria e inocuidad.

El objetivo de esta actividad es reforzar conocimientos y habilidades en prácticas de pesca, calidad, higiene y saneamiento, mejorando la productividad y el desempeño laboral de los agentes de pesca artesanal. Para ello, el ITP cuenta con un Protocolo de Programación, Ejecución, Seguimiento y Evaluación de Metas Físicas, que asegura el cumplimiento de los parámetros establecidos en su marco conceptual.

Este boletín presenta los avances alcanzados durante el 2024, enfocados en fortalecer competencias técnicas y contribuir al desarrollo productivo y sostenible del sector pesquero artesanal.



ÍNDICE

pág. 5 • **I. INTRODUCCIÓN**
Situación en el Perú

pág. 6 • **II. EL PROGRAMA
PRESUPUESTAL 0095
“FORTALECIMIENTO
DE LA PESCA ARTESANAL”**
Centros especializados



pág. 7 • **III. ACTIVIDAD 3.1: ASISTENCIA TÉCNICA Y
CAPACITACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS
PESQUERAS, CALIDAD SANITARIA E
INOCUIDAD**
Público Objetivo
Capacitación

pág. 14 • **IV. DESEMBARCADEROS
PESQUEROS
ARTESANALES (DPA)**

I. INTRODUCCIÓN

La pesca de extracción artesanal es una actividad socioeconómica y alimentaria fundamental, realizada con embarcaciones pequeñas y poco tecnológicas para abastecer el mercado local con productos hidrobiológicos frescos. A pesar de su tradición histórica y contribuciones a la seguridad alimentaria y al empleo, este sector enfrenta retos importantes como la vulnerabilidad a las condiciones climáticas, la falta de infraestructura adecuada y los desafíos para asegurar la sostenibilidad de los recursos pesqueros.

Situación en el Perú

En Perú, en el año 2024, el PBI pesquero extractivo se recupera y crece en 24.9%, lo que representó un incremento aproximado de 401.5 millones de toneladas en comparación al año anterior, impulsado principalmente por el incremento de captura de anchoveta para Consumo Humano Indirecto (CHI). Ese año, la pesca representó 0,8% del PBI nacional, con un aporte de S/ 4 482 millones y la generación de alrededor de 385 mil empleos en el sector.¹

Las principales especies capturadas en la pesca artesanal en el Perú incluyen bonito, jurel, lisa, pejerrey, lenguado, cabrilla y corvina para consumo humano directo, además de invertebrados como el pulpo, la pota, y mariscos como la concha de abanico y caracoles. La diversidad de especies varía según la región y el tipo de pesca, pero el objetivo principal de la pesca artesanal es proveer la mayor parte del pescado para el consumo local y nacional.



1 PRODUCE, 2025. Reporte Coyuntural: Resultados del Desempeño de la Pesca Extractiva.



II. EL PROGRAMA PRESUPUESTAL 0095 “FORTALECIMIENTO DE LA PESCA ARTESANAL”

El Programa Presupuestal 0095 “Fortalecimiento de la Pesca Artesanal” tiene como objetivo fortalecer los conocimientos de los agentes de pesca artesanal mediante el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas en buenas prácticas pesqueras, calidad, higiene y saneamiento. Esto busca mejorar su productividad y contribuir a un mejor desempeño en sus labores.

Centros especializados

CITEproductivo

San Martín

CITEpesquero

Ilo

CITEpesquero acuícola
agroindustrial

Piura

CITEproductivo

Pucallpa

DIDITT

Dirección de Investigación, Desarrollo,
Innovación y Transferencia Tecnológica



III. ACTIVIDAD 3.1: **ASISTENCIA TÉCNICA Y CAPACITACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS PESQUERAS, CALIDAD SANITARIA E INOCUIDAD.**

Público Objetivo

El público objetivo de la actividad está conformado por los agentes de la pesca artesanal del ámbito marítimo y continental, así como por los centros comunales y locales de los gremios de pescadores.

Los agentes que reciben los servicios se clasifican en:



Embarcado: Pescador que utiliza embarcaciones artesanales como botes o veleros, para la captura de recursos hidrobiológicos.



No embarcado / operario: no trabaja directamente en embarcaciones como en el caso de un mariscador que trabaja a pie o un recolector de orilla.



Estibadores: Encargados de cargar y descargar productos pesqueros en puertos o lugares de desembarco.



Manipulador: Responsable de la preparación y manejo del pescado y productos marinos tras su captura.



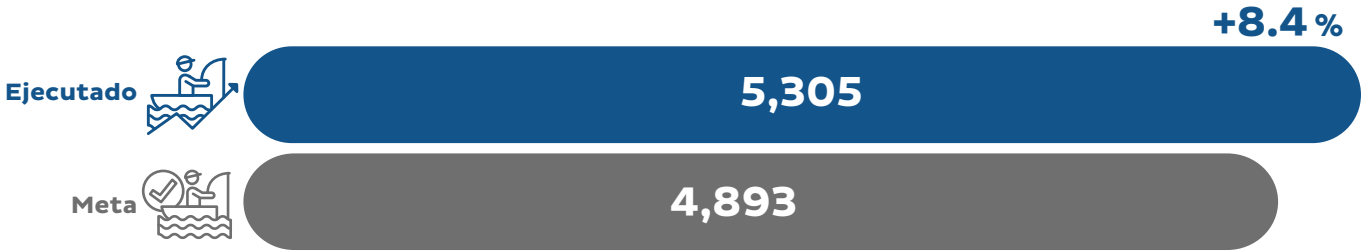
Armadores: Propietarios de embarcaciones de pesca, responsables de su mantenimiento y provisión.

CUADRO N° 1.
AGENTES DE LA PESCA ARTESANAL CAPACITADOS ÚNICOS NUEVOS POR MES, 2024

CITE/Oficina	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic	Total
Total 1/	-	35	563	1,280	569	882	227	596	188	178	592	195	5,305
CITEproductivo San Martín	-	19	-	27	-	-	12	24	23	-	2	-	107
CITEproductivo Pucallpa	-	13	-	-	8	-	-	-	-	9	25	-	55
CITEpesquero Ilo	-	3	3	7	7	8	4	8	8	5	-	-	53
CITEpesquero acuícola agroindustrial Piura	-	-	-	58	60	16	-	62	52	44	86	-	378
DIDITT	-	-	560	1,188	494	858	211	505	123	127	493	195	4,754






1/ El total hace referencia a los agentes de la pesca artesanal únicos atendidos, un mismo agente puede haber sido atendido por más de un CITE/Oficina durante el 2024
Fuente: Registros administrativos PP 0095 (2024)
Elaboración: Dirección de Seguimiento y Evaluación (DSE)

GRÁFICO N° 1.
AVANCE DE META DE ATENCIÓN A AGENTES DE LA PESCA ARTESANAL, 2024








Fuente: Registros administrativos PP 0095 - 2024 / Metas físicas 2024 - PP 0095

CUADRO N° 2.
AGENTES DE LA PESCA ARTESANAL CAPACITADOS SEGÚN OCUPACIÓN POR CITE/OFICINA, 2024

CITE/Oficina	 Embarcado	 No Embarcado	 Manipulador	 Operario	 Otros	Total
Total 1/	1,237	3,251	297	347	173	5,305
CITEproductivo San Martín	-	62	-	45	-	107
CITEproductivo Pucallpa	1	49	-	-	5	55
CITEpesquero Ilo	53	-	-	-	-	53
CITEpesquero acuícola agroindustrial Piura	157	30	45	85	61	378
DIDITT	1,050	3,113	261	220	110	4,754

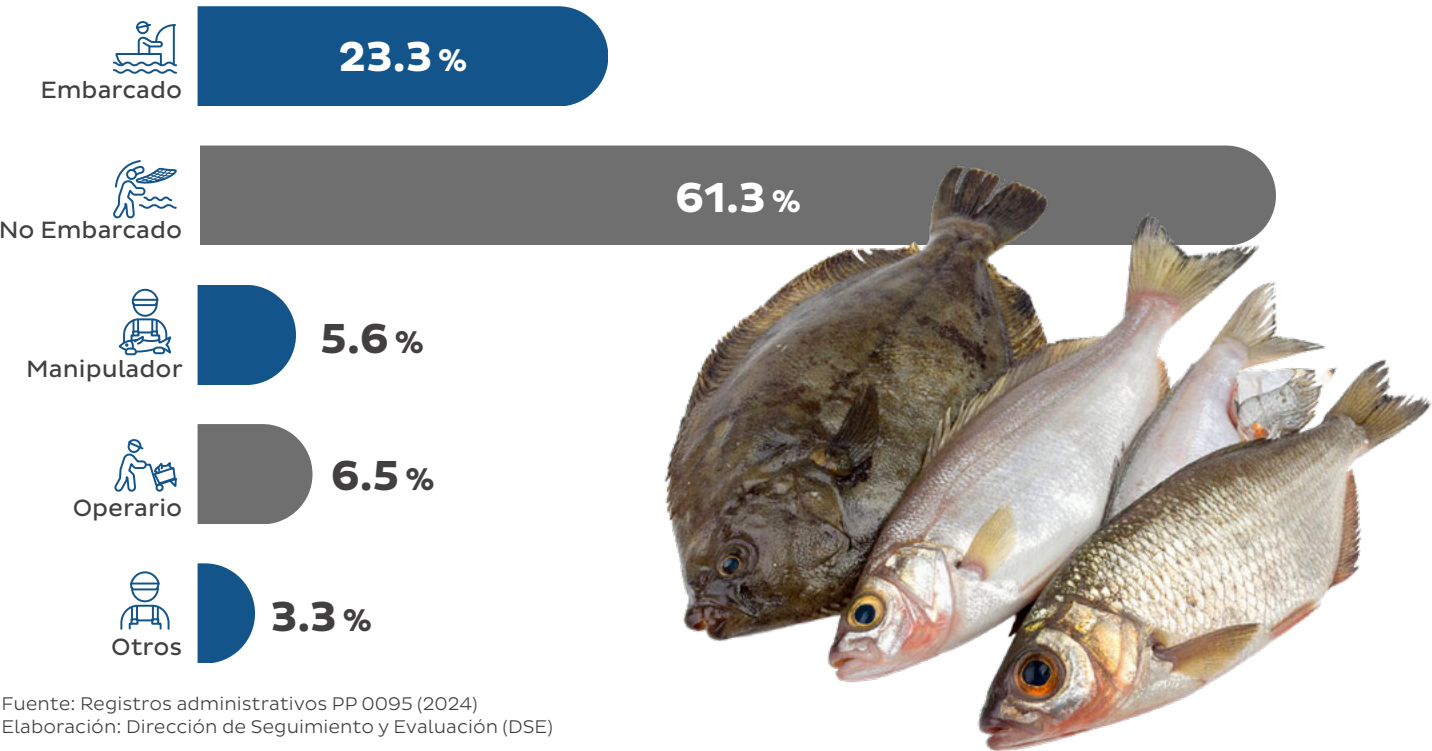
1/ El total hace referencia a los agentes de la pesca artesanal únicos atendidos, un mismo agente puede haber sido atendido por más de un CITE/Oficina durante el 2024
Fuente: Registros administrativos PP 0095 (2024)
Elaboración: Dirección de Seguimiento y Evaluación (DSE)

CUADRO N° 3.
AGENTES DE LA PESCA ARTESANAL CAPACITADOS
SEGÚN OCUPACIÓN POR REGIÓN, 2024






						
Región	Embarcado	No Embarcado	Manipulador	Operario	Otros	Total
Total	1,237	3,251	297	347	173	5,305
Áncash	10	-	50	11	2	73
Arequipa	105	-	29	16	1	151
Callao	67	483	25	5	22	602
Ica	160	67	10	39	14	290
La Libertad	71	43	31	5	8	158
Lima	285	2,473	69	1	7	2,835
Loreto	50	2	8	121	2	183
Madre de Dios	73	-	-	-	2	75
Piura	37	-	27	56	31	151
Puno	90	-	-	-	1	91
San Martín	-	62	-	45	-	107
Tacna	24	67	8	10	5	114
Tumbes	264	5	40	38	73	420
Ucayali	1	49	-	-	5	55

Fuente: Registros administrativos PP 0095 (2024)
Elaboración: Dirección de Seguimiento y Evaluación (DSE)

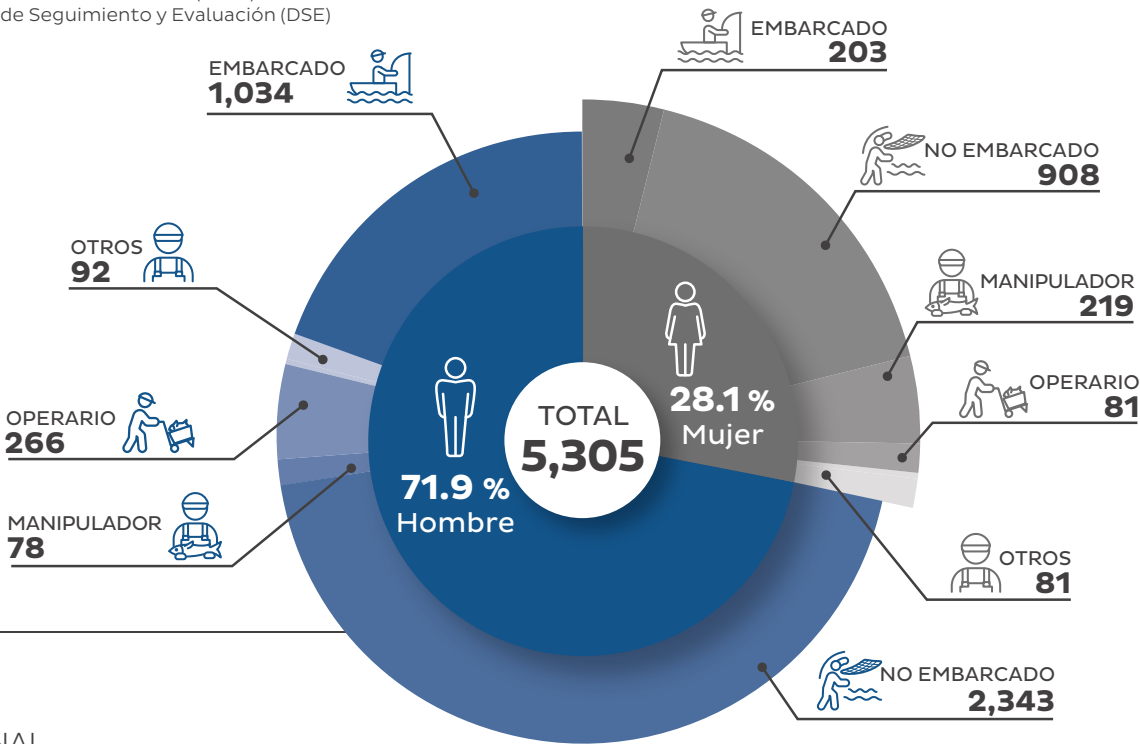
GRÁFICO N° 2.
PORCENTAJE DE AGENTES DE LA PESCA ARTESANAL CAPACITADOS
SEGÚN OCUPACIÓN POR REGIÓN, 2024



CUADRO N° 4.
AGENTES DE LA PESCA ARTESANAL CAPACITADOS SEGÚN OCUPACIÓN POR GÉNERO, 2024

						
Género	Embarcado	No Embarcado	Manipulador	Operario	Otros	Total
Total	1,237	3,251	297	347	173	5,305
Hombre	1,034	2,343	78	266	92	3,813
Mujer	203	908	219	81	81	1,492

Fuente: Registros administrativos PP 0095 (2024)
Elaboración: Dirección de Seguimiento y Evaluación (DSE)

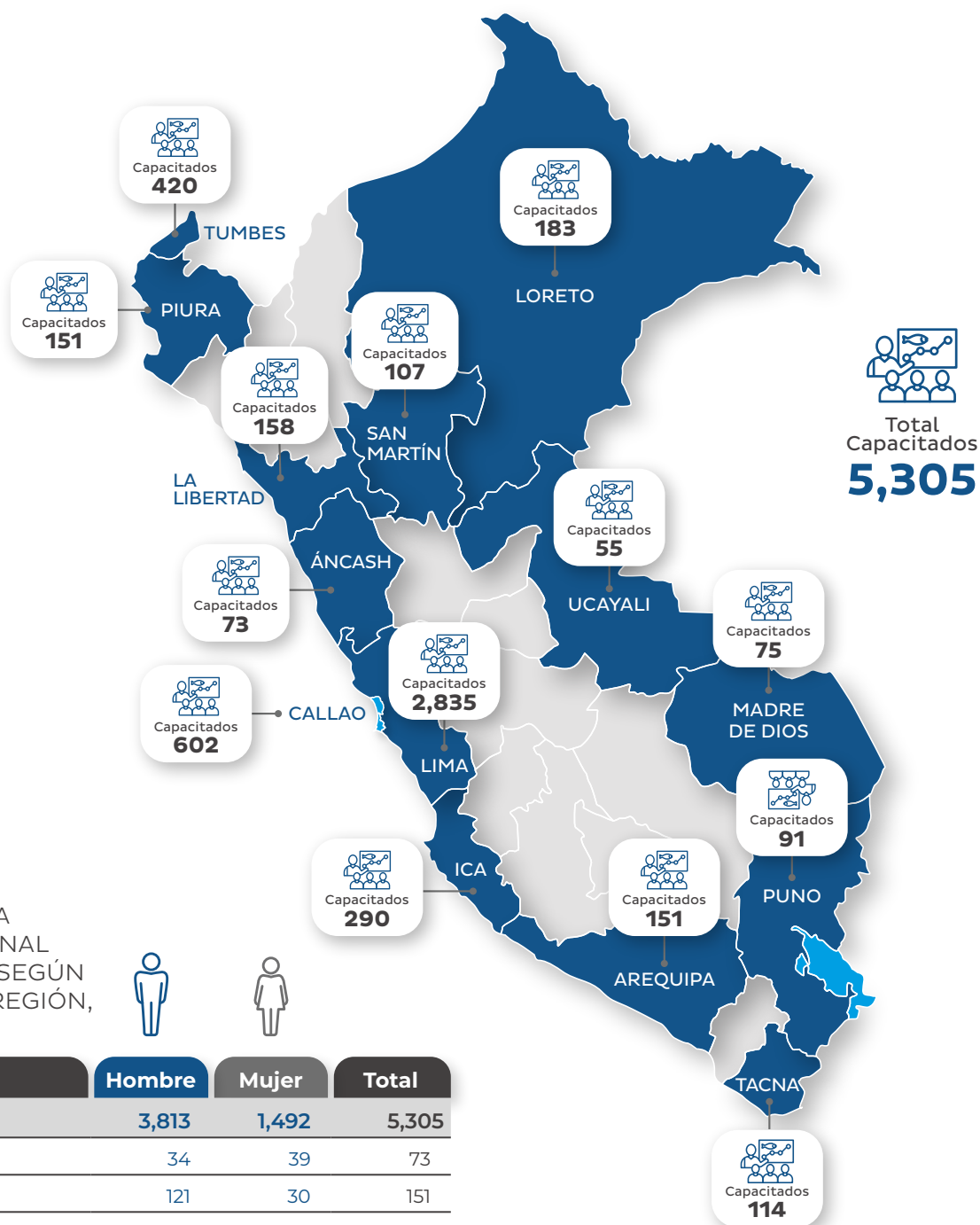


CUADRO N° 5.
AGENTES DE LA
PESCA ARTESANAL
CAPACITADOS SEGÚN
GÉNERO POR CITE/
OFICINA, 2024

CITE/Oficina	Hombre	Mujer	Total
Total 1/	3,813	1,492	5,305
CITEproductivo San Martín	76	31	107
CITEproductivo Pucallpa	34	21	55
CITEpesquero Ilo	53	-	53
CITEpesquero acuícola agroindustrial Piura	313	65	378
DIDITT	3,371	1,383	4,754

1/ El total hace referencia a los agentes de la pesca artesanal únicos atendidos, un mismo agente puede haber sido atendido por más de un CITE/Oficina durante el 2024
Fuente: Registros administrativos PP 0095 (2024)
Elaboración: Dirección de Seguimiento y Evaluación (DSE)





CUADRO N° 6.
AGENTES DE LA
PESCA ARTESANAL
CAPACITADOS SEGÚN
GÉNERO POR REGIÓN,
2024

Región	Hombre	Mujer	Total
Total	3,813	1,492	5,305
Áncash	34	39	73
Arequipa	121	30	151
Callao	392	210	602
Ica	235	55	290
La Libertad	113	45	158
Lima	2,048	787	2,835
Loreto	137	46	183
Madre de Dios	53	22	75
Piura	114	37	151
Puno	58	33	91
San Martín	76	31	107
Tacna	62	52	114
Tumbes	336	84	420
Ucayali	34	21	55

Fuente: Registros administrativos PP 0095 (2024)
Elaboración: Dirección de Seguimiento y Evaluación (DSE)





Capacitación

Los agentes de la pesca artesanal reciben capacitaciones a través de los Centros de Innovación Productiva y Transferencia Tecnológica (CITE). Estas actividades están orientadas a mejorar sus conocimientos en buenas prácticas de manipulación, seguridad en las faenas, normativas pesqueras y cuidado ambiental, con el fin de fortalecer sus capacidades y hacer más competitiva la actividad pesquera artesanal.

Esta metodología de aprendizaje contempla la aplicación de una prueba de entrada y una prueba de salida, luego de impartir los conocimientos teóricos y desarrollar la parte práctica de la capacitación. El objetivo es medir la transferencia de conocimientos adquiridos por los pescadores artesanales, tanto embarcados como no embarcados.

CUADRO N° 7.
SERVICIOS DE CAPACITACIÓN BRINDADOS POR CITE, 2024

CITE/Oficina	Total
Total	5,813
CITEproductivo San Martín	140
CITEproductivo Pucallpa	55
CITEpesquero Ilo	53
CITEpesquero acuícola agroindustrial Piura	389
DIDITT	5,176

Fuente: Registros administrativos PP 0095 (2024)
Elaboración: Dirección de Seguimiento y Evaluación (DSE)

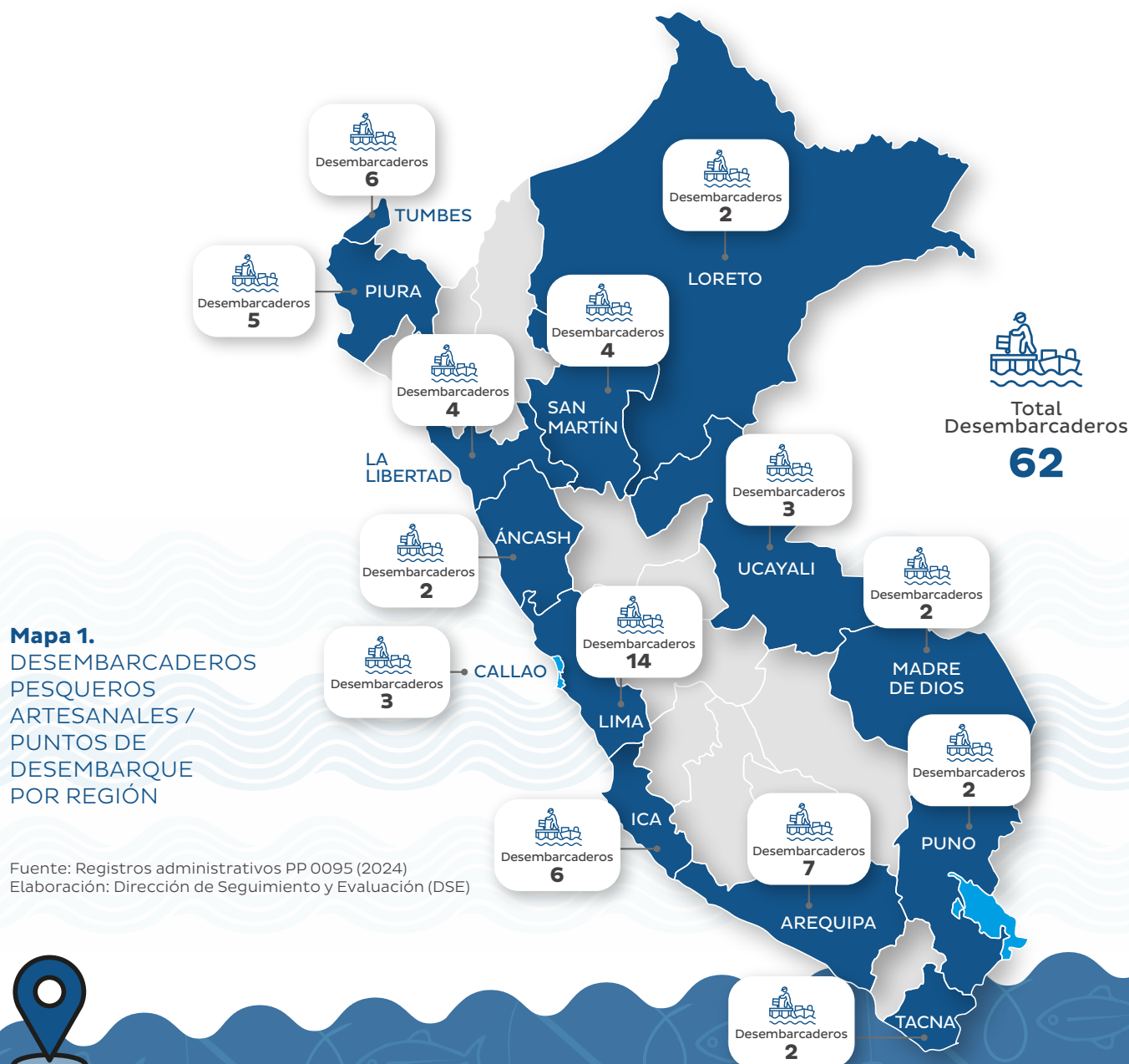




CUADRO N° 8.
SERVICIOS DE CAPACITACIÓN BRINDADOS POR REGIÓN, 2024

Región	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic	Total
Total	-	35	563	1,281	573	954	298	652	267	227	653	310	5,813
Áncash	-	-	-	73	-	-	-	-	-	-	-	-	73
Arequipa	-	3	3	7	7	107	4	8	8	5	-	-	152
Callao	-	-	-	133	204	151	-	76	86	101	-	-	751
Ica	-	-	165	-	-	57	79	-	-	-	-	-	301
La Libertad	-	-	51	-	-	-	81	-	42	17	-	-	191
Lima	-	-	124	983	-	548	42	482	80	68	381	310	3,018
Loreto	-	-	147	-	-	-	80	-	-	-	-	-	227
Madre de Dios	-	-	-	-	-	75	-	-	-	-	-	-	75
Piura	-	-	-	58	60	16	-	-	-	-	19	-	153
Puno	-	-	-	-	91	-	-	-	-	-	-	-	91
San Martín	-	19	-	27	-	-	12	24	41	-	17	-	140
Tacna	-	-	-	-	114	-	-	-	-	-	-	-	114
Tumbes	-	-	73	-	89	-	-	62	10	27	211	-	472
Ucayali	-	13	-	-	8	-	-	-	-	9	25	-	55

Fuente: Registros administrativos PP 0095 (2024)
Elaboración: Dirección de Seguimiento y Evaluación (DSE)



IV. DESEMBARCADEROS PESQUEROS ARTESANALES (DPA)

Un Desembarcadero Pesquero Artesanal es un espacio destinado a brindar servicios a los pescadores artesanales y contribuir al ordenamiento de la actividad pesquera. Su objetivo principal es garantizar condiciones adecuadas para el desembarque, manipulación y comercialización de los productos hidrobiológicos, promoviendo la sostenibilidad y el desarrollo de las comunidades pesqueras.

Son 63 desembarcaderos pesqueros artesanales y puntos de desembarque, 56 en el litoral, 5 en la Amazonía y 2 en zonas altoandinas a los cuales deben brindarse servicios conforme a lo establecido en el *Protocolo para la Programación, Ejecución, Seguimiento y Evaluación de las Metas Físicas*.

CUADRO N° 9.
DESEMBARCADEROS PESQUEROS ARTESANALES / PUNTOS DE DESEMBARQUE
SEGÚN TIPO POR REGIÓN, 2024

Región	Desembarcaderos pesqueros artesanales / Puntos de desembarque						Total	
	DPA (formales)	Muelle	Caleta	Puerto	Playa	Otros	Valor	%
Total	33	4	3	9	4	9	62	100%
Lima	7	-	-	2	2	3	14	23%
Arequipa	4	2	-	-	-	1	7	11%
Ica	4	-	-	2	-	-	6	10%
Tumbes	4	-	2	-	-	-	6	10%
Piura	3	2	-	-	-	-	5	8%
La Libertad	3	-	1	-	-	-	4	6%
San Martín	-	-	-	4	-	-	4	6%
Callao	2	-	-	-	1	-	3	5%
Ucayali	-	-	-	1	1	1	3	5%
Áncash	2	-	-	-	-	-	2	3%
Loreto	2	-	-	-	-	-	2	3%
Madre de Dios	-	-	-	-	-	2	2	3%
Puno	-	-	-	-	-	2	2	3%
Tacna	2	-	-	-	-	-	2	3%

Fuente: Registros administrativos PP 0095 (2024)
Elaboración: Dirección de Seguimiento y Evaluación (DSE)

CUADRO N° 10.
DESEMBARCADEROS PESQUEROS ARTESANALES / PUNTOS DE DESEMBARQUE
SEGÚN TIPO POR CITE/OFICINA, 2024

CITE/Oficina	Desembarcaderos pesqueros artesanales / Puntos de desembarque						Total	
	DPA (formales)	Muelle	Caleta	Puerto	Playa	Otros	Valor	%
Total 1/	33	4	3	9	4	9	62	100%
CITEproductivo San Martín	-	-	-	4	-	-	4	6%
CITEproductivo Pucallpa	-	-	-	1	1	1	3	5%
CITEpesquero Ilo	2	1	-	-	-	-	3	5%
CITEpesquero acuícola agroindustrial Piura	9	2	3	-	-	-	14	23%
DIDITT	27	1	1	4	3	8	44	71%

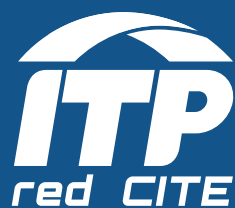
1/ El total hace referencia a DPA / Punto de desembarque únicos atendidos, un mismo DPA / Punto de desembarque puede haber sido atendido por más de un CITE/Oficina en el 2024
Fuente: Registros administrativos PP 0095 (2024)
Elaboración: Dirección de Seguimiento y Evaluación (DSE)



<https://citesmart.itp.gob.pe/>



Dirección de Seguimiento y Evaluación



Instituto
Tecnológico
de la Producción